

# RÉPERTOIRE D' ACTIONS OBSERVABLES

## chez l'enfant âgé de 4 mois à 6 ans en lien avec les quatre (4) domaines de développement global

par Nicole Malenfant - Mis à jour le 9 mars 2023

Tous droits réservés – Nicole Malenfant – DIFFUSION AUTORISÉE avec mention de la source

Cet inventaire d'actions observables a pour but de vous aider à utiliser des verbes et des termes qui se rapprochent le plus possible de ce que vous observez chez les enfants dans les quatre domaines de leur développement. Cet outil pourra vous être utile pour noter avec objectivité vos observations au quotidien avant de rédiger le portrait de l'enfant. La colonne de gauche comprend les principales composantes présentées au chapitre 5 du programme éducatif *Accueillir la petite enfance* qui serviront à cibler des pistes d'observation à partir de questions. Par exemple, comment l'enfant exprime-t-il ses émotions? ou Comment l'enfant démontre-t-il ses capacités de raisonnement? ou Comment l'enfant utilise-t-il sa motricité fine? À noter que ce document est régulièrement mis à jour sur mon site [www.nicolemalenfant.com](http://www.nicolemalenfant.com)

### DOMAINE PHYSIQUE ET MOTEUR



<p>1. Besoins physiologiques</p> <p><i>Piste d'observation : Comment l'enfant...</i></p> <p>Sommeil - alimentation - repos - confort - élimination - hygiène - acquisition de saines habitudes de vie</p>	<p>Manger - Boire - Mastiquer - Avaler - Reconnaître les signaux de faim ou de soif, ou de satiété - Découvrir des aliments - Montrer des signes d'endormissement - S'endormir seul ou avec de l'aide - S'endormir avec une doudou ou sans doudou - Dormir - S'apaiser - Se reposer - Se relaxer - Se réveiller (seul, en pleurant, en douceur) - Reconnaître l'envie de pipi ou de caca - Aller à la toilette - Utiliser du papier hygiénique - Utiliser le petit pot - Se moucher le nez - Se laver les mains - Se brosser les dents - Se peigner ou se brosser les cheveux - S'habiller - Se déshabiller - Enlever (chapeau, mitaines, couche, etc.) - Se chausser - Se déchausser - Se faire changer la couche - Éternuer dans le pli du coude - Appliquer de la crème solaire - Se couvrir la tête pour se protéger des rayons UV - Etc.</p>
<p>2. Motricité globale</p> <p><i>Piste d'observation : Comment l'enfant...</i></p> <p>Actions avec diverses parties du corps : déplacement/actions sur place - dissociation simple (mouvement isolé) / dissociation double (mouvements distincts avec deux membres différents) - coordination (mouvements coordonnés de divers membres) - association bimanuelle - équilibre statique (sur place) / équilibre dynamique (en</p>	<p>Ramper - S'asseoir - Marcher à quatre pattes - Se hisser - Prendre appui - Se mettre debout - Se tenir debout - Marcher - Courir - Marcher sur la pointe des pieds - Marcher sur les talons - Marcher à reculons - Marcher de côté - Marcher sur un tracé - Se tenir sur un pied - Se tenir en équilibre - Perdre l'équilibre - Se déplacer - Se déplacer à la manière d'animaux - Se promener - Circuler - Parcourir - Trébucher - Se relever - S'immobiliser - Contourner - Tourner en rond - Tourner sur soi - Tenir compte de l'espace - Se pencher - S'agenouiller - Fléchir ou plier (bras, jambes, tronc) - Allonger (bras, jambes) - Déposer ou mettre (bras, jambes) - Se recroqueviller - S'accroupir - S'allonger - Se cambrer - Relever le tronc - Transférer son poids - Se redresser - Se retourner - Prendre/maintenir une posture (yoga ou autre) - Atteindre - S'élancer - S'étirer - Grimper - Gravier - Monter/descendre (escaliers, échelle, butte, etc.) - Sautiller - Sauter sur un pied - Sauter en alternant les pieds - Sauter à cloche-pied - Gambader - Galoper - Sauter à pieds joints - Sauter en bas - Se donner un élan - Soulever - Tirer - Pousser - Transporter - Lancer - Attraper - Botter - Enfiler ou retirer (un vêtement) - Mettre - Enlever - Brasser - Frapper des mains - Taper du pied - Agiter les bras - Placer les bras - Secouer - Se balancer - Se suspendre - Glisser - Faire glisser - Se cramponner - Esquiver - Enfourcher - Enjamber - Pédales - Rouler sur un tricycle ou un vélo - Pelleter - Racler - Faire une roulade ou une culbute - Souffler - Hocher la tête - Tourner la</p>

déplacement) - souplesse - force/tonus	tête - Relever ou baisser la tête - Hausser les épaules - Suivre des yeux ce que les mains font (coordination oculomanuelle) - Marcher sur un tracé en regardant ses pieds (coordination oculopaudale) - Coordonner paroles de chansons avec gestes (coordination audiomotrice) - Expulser (un objet de la bouche)
Schéma corporel	Utiliser diverses parties du corps - Prendre une posture (debout, assise, accroupie, allongée, etc.) - Adapter des mouvements - Etc.
Latéralité	Utiliser sa gauche ou sa droite avec ou sans préférence (main, pied, jambe, bras).
<p><i>Piste d'observation : Comment l'enfant...</i></p> <p>3. Motricité fine</p> <p>Actions motrices qui sollicitent la participation de petits muscles comme principalement ceux de la main: préhension, relâchement de la prise, dissociation des mains ou des doigts - manipulation, contrôle graphique - approche/orientation, etc.</p> <p>Actions motrices volontaires à partir des petits muscles du visage, des orteils, de l'appareil phonatoire.</p>	<p>Coordonner l'œil et la main - Prendre (avec la main, avec deux ou trois doigts, etc.) - Utiliser - Saisir - Agripper - Empoigner - Relâcher - Toucher - Manier - Manipuler - Palper - Tâter - Ouvrir la main - Refermer la main - Attraper (avec la main) - Pointer (avec l'index) - Tourner (page, poignet, poignée de porte, etc.) - Porter à la bouche - Tenir - Taper sur une surface (avec la main ouverte ou autre) - Gratter - Frotter - Passer un objet d'une main à l'autre - Ouvrir - Fermer - Boutonner - Déboutonner - Visser - Dévisser - Attacher - Détacher - Faire un nœud - Nouer - Dénouer - Poinçonner - Colorier (différent de dessiner) - Tracer - Découper - Appliquer de la peinture ou de la colle - Verser - Pétrir - Aplatir - Modeler - Mouler - Démouler - Faire une empreinte - Déchiqueter - Déchirer - Pincer - Chiffonner - Défroisser - Assembler - Enfiler - Presser - Enfoncer - Appuyer - Plier - Déplier - Enrouler - Dérouler - Etc.</p> <p>Faire des mimiques - Entrouvrir les yeux - Écarquiller les yeux - Fermer les yeux - Cligner des yeux - Faire un clin d'œil - Regarder de côté sans tourner la tête - Froncer les sourcils - Ouvrir/fermer la bouche - Faire des bruits de bouche - Claquer la langue - Mordiller - Gonfler/dégonfler les joues - Remuer les orteils - Etc.</p>
<p><i>Piste d'observation : Comment l'enfant...</i></p> <p>5. Perceptions sensorielles : visuelle- auditive - olfactive - gustative- tactile</p>	Réagir aux stimuli - Voir - Écouter - Sentir - Humer - Goûter - Percevoir des textures (lisse, dure, égale, inégale, granuleuse, etc.) - Percevoir le chaud (tiède) ou le froid - Expérimenter la vitesse et le rythme - Distinguer des sons - Réagir à un stimulus visuel ou sonore - Manipuler des objets de formes et de volumes différents - Distinguer des couleurs - Explorer diverses consistances (molle, malléable, dure, ferme, solide, liquide, pâteuse, visqueuse) - Soupeser des objets (lourds, légers) - Percevoir la souplesse ou la rigidité des objets - Etc.
Proprioception	Percevoir la position et le mouvement de différentes parties du corps - Sentir la force ou la contraction musculaire - Etc.



## DOMAINE COGNITIF

<p><i>Piste d'observation : Comment l'enfant...</i></p> <p>1. Attention et concentration</p>	<p>Porter attention - Se concentrer - Écouter une explication - Observer - Examiner - Imiter en présence du modèle (mimétisme) - Regarder ce qu'un autre regarde (attention conjointe) - Réguler son attention - Etc.</p>
<p><i>Piste d'observation : Comment l'enfant...</i></p> <p>2. Mémoire</p>	<p>Se rappeler - Se remémorer - Mémoriser - Se souvenir - Reproduire - Répéter - Reprendre - Etc.</p>
<p><i>Piste d'observation : Comment l'enfant...</i></p> <p>3. Raisonnement, conceptualisation, compréhension</p>	<p>Chercher - Reconnaître (similitudes et différences) - Différencier - Faire la différence - Comparer (plus, moins, égal) - Trier, regrouper, classifier, sélectionner selon le type d'objets, la couleur, la forme, la dimension, l'intensité sonore, la vitesse, le poids, etc. - Faire des paires (appairer) ou des ensembles - Ordonner ou sérier des éléments: du plus petit au plus grand, du plus léger au plus lourd, du plus vieux au plus jeune, du plus pâle au plus foncé - Confondre - Comprendre (consigne, procédure, fonction) - Chercher à comprendre - Comprendre qu'un objet ou une personne existe indépendamment de ses perceptions ou actions (permanence de l'objet) - Suivre des directives - Établir un lien de cause à effet - Associer - Relier - Situer une action ou un objet l'un par rapport à l'autre - Expliquer - Montrer - Décrire - Résumer - Planifier - Déduire - Décoder - Repérer - Remarquer - Constaté - Anticiper - Prévoir - Prédire - Rapporter - Associer un objet à son complément (soucoupe avec tasse, chaussure avec pied, etc.) - Distinguer le réel de l'imaginaire - Considérer un seul aspect d'une situation (centration) - Organiser - Comprendre les choses de son point de vue (égocentrisme) - Utiliser ou comprendre l'humour - Reconnaître la droite ou la gauche sur les autres ou par rapport à un objet - Ignorer que deux quantités restent égales malgré leur transformation apparente - Etc.</p>
<p><i>Piste d'observation : Comment l'enfant...</i></p> <p>4. Créativité - Résolution de problème</p>	<p>Inventer (histoire, mouvements) - Imaginer - Trouver un autre usage à un objet - Se montrer curieux - Explorer - Expérimenter par essais et erreurs - Fabriquer - Créer - Découvrir - Réparer - Prendre des décisions - Choisir - Solutionner - Appliquer une solution - Résoudre un problème - Émettre des hypothèses - Tester des hypothèses - Utiliser une stratégie - Vérifier des limites - Etc.</p>
<p><i>Piste d'observation : Comment l'enfant...</i></p> <p>5. Connaissance</p>	<p>Pointer ou nommer des parties de son corps ou sur une autre personne - Connaître des couleurs - Connaître des formes - Connaître la fonction d'un objet, la nature d'un lieu ou d'un événement - Connaître le déroulement d'une activité ou d'une tâche - Distinguer le réel du fictif - Savoir comment se fait un tour de parole - Connaître les règles de politesse - Connaître son nom - Confondre - Etc.</p>

<p><i>Piste d'observation :</i> <i>Comment l'enfant...</i></p> <p>6. Représentation mentale - Fonction symbolique</p>	<p>Utiliser des mots, des couleurs, des gestes pour représenter des personnes ou des objets (fonction symbolique) - Faire référence à quelque chose ou à quelqu'un en son absence - Se représenter - Imiter en l'absence du modèle ou faire semblant (imitation différée) - Substituer un objet à un autre - Imaginer - Fabriquer un personnage ou un objet - Dessiner ou peindre - Faire des jeux de rôles - Prêter vie à des objets inanimés (animisme) - Etc.</p>
<p><i>Piste d'observation :</i> <i>Comment l'enfant...</i></p> <p>7. Nombres (éveil aux mathématiques)</p>	<p>Comparer ou estimer la quantité avec des termes (beaucoup, un peu, aucun, quelques-uns, tous, plus, moins, plusieurs, énormément, etc.) - Dénombrer (attribuer un seul mot nombre à un objet compté) - Compter dans un ordre stable - Compter dans n'importe quel ordre - Compter en attribuant au dernier objet le bon mot nombre = principe cardinal) - Additionner - Soustraire - Etc.</p>
<p><i>Piste d'observation :</i> <i>Comment l'enfant...</i></p> <p>8. Formes géométriques et mesure (éveil aux mathématiques)</p>	<p>Reconnaître/décrire des formes - Assembler - Composer/décomposer - Transformer - Classer - Encastrier - Insérer - Emboîter - Entortiller - Emballer - Remplir - Vider - Transvider - Déposer - Ajouter - Retirer - Empiler - Tracer - Espacer - Aligner ou enligner - Aplatis - Réduire - Rapetisser - Allonger - Étirer - Épaissir - Estimer des dimensions - Mesurer (grand, petit, large, étroit, loin, proche, long, haut, court, profond, etc.) - Etc.</p>
<p><i>Piste d'observation :</i> <i>Comment l'enfant...</i></p> <p>9. Pensée spatiale</p>	<p>S'orienter dans l'espace - Repérer - Contourner des obstacles - Déplacer - Aller d'un endroit à un autre - Placer - Mettre - Reconnaître/nommer des notions spatiales (sur/sous, dessus/dessous, en avant/en arrière, autour, en ligne, intérieur/extérieur/dehors, milieu/contour, proche/loin, à côté, vis-à-vis, etc.) - Trouver le sens du chandail à enfiler - Mettre la chaussure au bon pied - Etc.</p>
<p><i>Piste d'observation :</i> <i>Comment l'enfant...</i></p> <p>10. Repères temporels</p>	<p>Suivre des étapes - Se repérer dans le temps - Associer des actions à des moments - Anticiper - S'adapter à un rythme (ralentir, accélérer, prendre son temps) - Se dépêcher - Percevoir des intervalles de temps (plus de temps, plus court, etc.) - Utiliser des notions temporelles (avant, après, tantôt, bientôt, maintenant, plus tard, lentement/vite, en même temps, hier/demain, début/fin, etc.) - Etc.</p>
<p><i>Piste d'observation :</i> <i>Comment l'enfant...</i></p> <p>11. Éveil scientifique</p>	<p>Observer des phénomènes dans la nature : fonte de la neige, présence des oiseaux - croissance de plantes - changement des arbres - présence d'insectes - formation des nuages - chute de pluie/verglas/grésil/neige - ensoleillement/ennuage - Etc.</p>

## LANGAGIER



<p><i>Piste d'observation :</i> <i>Comment l'enfant...</i></p> <p>1. Langage non verbal - langage prélinguistique - communication gestuelle</p>	<p>Produire ou émettre des sons - Varier les intonations - Gazouiller - Babiller - Roucouler - Regarder son interlocuteur - Pointer - Gesticuler - Utiliser des expressions faciales - Grimacer - Froncer les sourcils - S'exclamer - S'écrier - Exprimer de la joie en tapant des mains - Hocher la tête pour dire oui ou non - Agiter la main pour dire au revoir - Signifier la fin de son repas en repoussant son assiette - Tendre les bras pour se faire prendre - S'étonner - Afficher un sourire, un air fâché, surpris, neutre, inquiet - Faire des bruits de bouche - Utiliser un signe convenu - Etc.</p>
<p><i>Piste d'observation :</i> <i>Comment l'enfant...</i></p> <p>2. Langage verbal (langage réceptif)</p>	<p>Entendre - Écouter les propos de l'autre - Comprendre - Etc.</p>
<p><i>Piste d'observation :</i> <i>Comment l'enfant...</i></p> <p>3. Langage verbal (langage expressif)</p>	<p>Prononcer des mots ou des consonnes (avec facilité, avec difficulté) - Marmonner - Utiliser un ou des sons pour désigner un objet (protomot) - Parler - Utiliser un vocabulaire varié - Chuchoter - Dire - Poser des questions - Répondre aux questions - Se faire comprendre ou ne pas se faire comprendre - Demander - Répéter - Converser - Commenter - Mentionner - Réclamer - Communiquer ses idées - Verbaliser ses sentiments et ses besoins - Raconter des expériences - Relater des faits ou des anecdotes - Formuler - Expliquer dans ses mots - Dialoguer - Se parler à soi-même (soliloque) - Décrire - Combiner ou non des mots - Construire une phrase de 2, 3, 5 mots (dans le bon ordre ou non) - Utiliser la négation - Utiliser l'interrogation - Utiliser le pluriel - Utiliser le bon accord des verbes - Utiliser le féminin/le masculin - Employer des pronoms (Je, tu elle, etc.) - Créer de nouveaux mots - Remarquer des rimes ou des phonèmes - Faire des rimes - Jouer avec les mots - Inventer une histoire - Apprendre une nouvelle langue - Etc.</p>
<p><i>Piste d'observation :</i> <i>Comment l'enfant...</i></p> <p>4. Langage plastique Phase du gribouillis, préschématisme</p>	<p>Gribouiller de manière contrôlée ou non contrôlée - Tracer des lignes ouvertes (zigzag, spirale, croix) - Tracer des lignes fermées (ovale, cercle) - Combiner des formes - Dessiner un bonhomme têtard - Dessiner des personnages, des animaux, des éléments de la nature - Décorer - Modeler - Peindre - Faire un collage - Fabriquer des structures - Faire un bonhomme de neige - Etc.</p>
<p><i>Piste d'observation :</i> <i>Comment l'enfant...</i></p> <p>5. Langage musical</p>	<p>Réagir à une musique - Reconnaître des sons (long/court, fort/doux) - Reconnaître des parties d'une pièce de musique ou d'une chanson - Se remémorer une chanson - Reconnaître une voix ou un instrument de musique - Fredonner - Chanter - Réciter une comptine ou une partie - Reproduire une mélodie ou une partie - Rythmer - Utiliser un instrument de musique - Reproduire des sons avec des objets - Improviser des sons - Taper des mains pour rythmer - Reproduire un rythme - Suivre un tempo - Tenir ou marquer la pulsation - Etc.</p>

<p><i>Piste d'observation :</i> <i>Comment l'enfant...</i></p> <p>6. Langage corporel et dramatique</p>	<p>Mimer - Faire semblant - Personnifier - Se dandiner au son de la musique - S'exprimer par des mouvements - Danser - Faire une ronde - Inventer une danse - Etc.</p>
<p><i>Piste d'observation :</i> <i>Comment l'enfant...</i></p> <p>7. Processus d'alphabétisation Prélecture - préécriture</p>	<p>S'intéresser aux livres - Positionner un livre à l'endroit - Pointer des images - Commenter une image - Décoder des pictogrammes - S'intéresser aux lettres et aux chiffres - Reconnaître des lettres ou des chiffres - Découvrir les fonctions de l'écrit - Faire semblant de lire - Comprendre la fonction de l'écriture - Suivre les caractères imprimés de haut en bas, de gauche à droite - Raconter une histoire à partir d'images - Inventer des lettres et des chiffres - Transcrire des lettres ou des symboles graphiques - Inventer des lettres pour écrire son prénom - Écrire son prénom - Etc.</p>

## DOMAINE SOCIAL ET AFFECTIF



<p><i>Piste d'observation :</i> <i>Comment l'enfant...</i></p> <p>1. Concept de soi Identité personnelle, sociale, sexuelle Estime de soi Confiance en soi Sentiment de sécurité</p>	<p>Se reconnaître - Réagir à l'appel de son nom - Dire son nom - Se nommer - Reconnaître l'autre - Reconnaître ses effets personnels, ses objets, sa famille, les traditions familiales - S'identifier à quelqu'un - Nommer une caractéristique personnelle (trait physiologique, goût, capacité physique ou psychologique) - Se distinguer comme garçon ou fille - Manifester ses goûts et ses limites - Avoir des préférences - Exprimer ses désirs ou besoins - Persévérer - Persister - S'efforcer - Affronter des difficultés - Montrer sa fierté - Exprimer sa satisfaction ou son insatisfaction - Nommer les activités dans lesquelles l'enfant est bon - Rire de lui-même - Assumer de petites responsabilités - Accepter ou refuser de l'aide - S'engager - Abandonner - Se décourager - Se sentir en confiance - Exprimer de la méfiance - Créer ou non un attachement - Manifester de l'attachement - Relever un nouveau défi - Assumer une tâche - S'exprimer - Amorcer un échange - S'adapter - Démontrer un sentiment d'appartenance - Etc.</p>
<p><i>Piste d'observation :</i> <i>Comment l'enfant...</i></p> <p>2. Expression, compréhension et régulation des émotions</p>	<p>Réagir à la vue d'une personne, d'un objet, d'un pair - S'affirmer - Prendre sa place - Riposter - Acquiescer - Apprécier - Prendre plaisir - Rire - Sourire - Tendre la main - Manifester de la tendresse ou de l'affection - Demander de l'aide - Pleurer - Se consoler - Exprimer (besoin, désir, satisfaction, préférences, déception, fierté, etc.) - Manifester de la frustration ou de la colère - Chercher à se faire consoler - Tenir à la routine - Réagir au changement - Se protéger - Bougonner - Bouder - Décoder des émotions - Nommer ses sentiments - Décrire ses émotions - Réguler émotions - Ralentir son activité ou se retirer pour récupérer ou se calmer - Se crispier - Chigner - S'exclamer - Faire la moue - S'opposer - Se rebeller - S'agiter - Se désorganiser - S'emporter - Se frustrer - Se conformer - Contrôler sa colère - Se calmer - Tolérer un délai - Utiliser un objet de réconfort - S'intéresser - Se désintéresser - Etc.</p>
<p><i>Piste d'observation :</i> <i>Comment l'enfant...</i></p> <p>3. Autonomie et prise d'initiative</p>	<p>Agir pour répondre à un besoin - Faire des choix - Choisir - Prendre une initiative - Prendre des risques calculés - Chercher et trouver une solution - Se débrouiller - Abandonner - Se retirer - Participer aux tâches quotidiennes selon ses capacités - Etc.</p>
<p><i>Piste d'observation :</i> <i>Comment l'enfant...</i></p> <p>4. Compétences sociales Conscience de l'autre Règles de la vie en société Relations entre pairs Résolution de conflits Comportements prosociaux</p>	<p>Chercher le regard ou l'attention de l'autre - Attirer l'attention - Sourire - Saluer - Connaître le nom de ses pairs - Se montrer sensible aux émotions des autres (empathie) - S'affirmer - Imiter un pair (mimétisme) - Reconnaître les objets, la famille de quelqu'un d'autre - Proposer (idée, solution, etc.) - Refuser (idée, compromis, délai, etc.) - Ignorer - S'intéresser à un pair - Recevoir - Accepter - Offrir - Faire ensemble - Participer - Solliciter - Interpeller - Résoudre un conflit avec de l'aide ou sans aide - Négocier - Initier un contact - Entretenir un contact - Rompre un contact - Être réceptif - Se lier d'amitié - S'isoler - Se retirer - Partager - Dérober (objet) - Faire un compromis - S'adapter à la façon de jouer ou de parler de l'autre - Démontrer une affinité - Entretenir des liens - Respecter l'espace d'un pair - Démontrer un respect ou un manque de respect - Agir comme spectateur - Jouer seul - Jouer en parallèle - Jouer en association avec un pair - Coopérer - Rendre service - Aider - Demander de l'aide - Accepter de l'aide - Collaborer - Faire un compromis - Rechercher la compagnie d'un enfant - Accorder de l'importance à l'approbation ou à la désapprobation de l'adulte - Respecter une consigne - Défier une règle - Appliquer des règles ou des mots de politesse - Réguler ses comportements - Etc.</p>