

RÉPERTOIRE D' ACTIONS OBSERVABLES

chez l'enfant âgé de 4 mois à 6 ans en lien avec les quatre (4) domaines de développement global

par Nicole Malenfant - Mis à jour le 14 avril 2023

Tous droits réservés – Nicole Malenfant – DIFFUSION AUTORISÉE avec mention de la source



Cet inventaire d'actions observables a pour but de vous aider à utiliser des verbes et des termes qui se rapprochent le plus possible de ce que vous observez chez les enfants dans les quatre domaines de leur développement. Cet outil pourra vous être utile pour noter avec objectivité vos observations au quotidien pour faire votre planification et rédiger le portrait de l'enfant. La colonne de gauche comprend les principales composantes présentées au chapitre 5 du programme éducatif *Accueillir la petite enfance* qui vous permettront de cibler des pistes d'observation à partir de questions. Par exemple, comment l'enfant exprime-t-il ses émotions? ou Comment l'enfant démontre-t-il ses capacités de raisonnement? ou Comment l'enfant résout-il des problèmes? À noter que ce document est régulièrement mis à jour sur mon site www.nicolemalenfant.com

1. DOMAINE PHYSIQUE ET MOTEUR



<p>1. Développement physique (besoins physiologiques)</p> <p>Sommeil - alimentation - repos - confort - élimination - hygiène - acquisition de saines habitudes de vie</p> <p><i>Piste d'observation : Comment l'enfant...</i></p>	<p>Manger - Boire - Mastiquer - Avaler - Reconnaître les signaux de faim ou de soif, ou de satiété - Découvrir des aliments - Montrer des signes d'endormissement - S'endormir seul ou avec de l'aide - S'endormir avec une doudou ou sans doudou - Dormir - S'apaiser - Se reposer - Se relaxer - Se réveiller (seul, en pleurant, en douceur) - Reconnaître l'envie de pipi ou de caca - Aller à la toilette - Utiliser du papier hygiénique - Utiliser le petit pot - Se moucher le nez - Se laver les mains - Se brosser les dents - Se peigner ou se brosser les cheveux - S'habiller - Se déshabiller - Enlever (chapeau, mitaines, couche, etc.) - Se chausser - Se déchausser - Se faire changer la couche - Éternuer dans le pli du coude - Appliquer de la crème solaire - Se couvrir la tête pour se protéger des rayons UV - Etc.</p>
<p>2. Développement sensoriel : Odeurs, textures, couleurs, sons, saveurs.</p> <p><i>Piste d'observation : Comment l'enfant...</i></p>	<p>Réagir aux stimuli - Voir - Écouter - Sentir - Humer - Goûter - Percevoir des textures (lisse, dure, égale, inégale, granuleuse, etc.) - Percevoir le chaud (tiède) ou le froid - Expérimenter la vitesse et le rythme - Distinguer des sons - Réagir à un stimulus visuel ou sonore - Manipuler des objets de formes et de volumes différents - Reconnaître des couleurs - Explorer diverses consistances (molle, malléable, dure, ferme, solide, liquide, pâteuse, visqueuse) - Soupeser des objets (lourds, légers) - Percevoir la souplesse ou la rigidité des objets - Etc.</p>
<p>3. Schéma corporel</p> <p><i>Piste d'observation : Comment l'enfant...</i></p>	<p>Percevoir ou reconnaître la position (position allongée/assise/debout) et le mouvement (vitesse, flexibilité, agilité) de différentes parties du corps - Sentir la force ou la contraction musculaire - Reconnaître des parties du corps - Etc.</p>

<p>4. Développement moteur Motricité globale</p> <p>Actions volontaires avec diverses parties du corps : déplacement/actions sur place - dissociation simple (mouvement isolé) / dissociation double (mouvements distincts avec deux membres différents) - coordination (mouvements coordonnés de divers membres) - association bimanuelle - équilibre statique (sur place) / équilibre dynamique (en déplacement)</p> <p><i>Piste d'observation : Comment l'enfant...</i></p>	<p>Ramper - S'asseoir - Marcher à quatre pattes - Se hisser - Prendre appui - Se mettre debout - Se tenir debout - Marcher - Courir - Marcher sur la pointe des pieds - Marcher sur les talons - Marcher à reculons - Marcher de côté - Marcher sur un tracé - Se tenir sur un pied - Se tenir en équilibre - Perdre l'équilibre - Bouger sur place - Bouger (différentes parties du corps) - Se déplacer - Se déplacer à la manière d'animaux - Se promener - Circuler - Parcourir - Trébucher - Se relever - S'immobiliser - Contourner - Tourner en rond - Tourner sur soi - Tenir compte de l'espace - Se pencher - S'agenouiller - Fléchir ou plier (bras, jambes, tronc) - Allonger (bras, jambes) - Déposer ou mettre (bras, jambes) - Se recroqueviller - S'accroupir - S'allonger - Se cambrer - Relever le tronc - Transférer son poids - Se redresser - Se retourner - Prendre/maintenir une posture (yoga ou autre) - Atteindre - S'élancer - S'étirer - Grimper - Gravier - Monter/descendre (escaliers, échelle, butte, etc.) - Sautiller - Sauter sur un pied - Sauter en alternant les pieds - Sauter à cloche-pied - Gambader - Galoper - Sauter à pieds joints - Sauter en bas - Se donner un élan - Soulever - Tirer - Pousser - Transporter - Utiliser (chaise, marchepied, banc, petit pot, vestiaire, matelas, évier/lavabo, etc.) - Lancer - Attraper - Botter - Enfiler ou retirer (un vêtement) - Mettre - Enlever - Brassier - Frapper des mains - Taper du pied - Agiter les bras - Placer les bras - Secouer - Se balancer - Se suspendre - Glisser - Faire glisser - Se cramponner - Esquiver - Enfourcher - Enjamber - Pédales - Rouler sur un tricycle ou un vélo - Pelleter - Racler - Faire une roulade ou une culbute - Souffler - Hocher la tête - Tourner la tête - Relever ou baisser la tête - Hausser les épaules - Suivre des yeux ce que les mains font (coordination oculomanuelle) - Marcher sur un tracé en regardant ses pieds (coordination oculopaudale) - Coordonner paroles de chansons avec gestes (coordination audiomotrice) - Expulser (un objet de la bouche) - Etc.</p>
<p>5. Développement moteur Latéralité</p> <p><i>Piste d'observation : Comment l'enfant...</i></p>	<p>Utiliser la gauche ou la droite avec ou sans préférence</p>
<p>6. Développement moteur Motricité fine</p> <p>Actions motrices volontaires qui sollicitent la participation de petits muscles principalement ceux de la main: préhension, relâchement de la prise, dissociation des mains ou des doigts - manipulation, contrôle graphique - approche/orientation, etc.</p>	<p>Coordonner l'œil et la main - Prendre (avec la main, avec deux ou trois doigts, etc.) - Saisir - Agripper - Empoigner - Relâcher - Toucher - Manier - Manipuler - Palper - Tâter - Ouvrir la main - Refermer la main - Attraper (avec la main) - Pointer (avec l'index) - Tourner (page, poignet, poignée de porte, etc.) - Porter à la bouche - Tenir - Taper sur une surface (avec la main ouverte ou autre) - Gratter - Frotter - Passer un objet d'une main à l'autre - Ouvrir - Fermer - Boutonner - Déboutonner - Visser - Dévisser - Attacher - Détacher - Faire un nœud - Nouer - Dénouer - Poinçonner - Colorier (différent de dessiner) - Tracer - Découper - Appliquer de la peinture ou de la colle - Verser - Pétrir - Aplatir - Modeler - Mouler - Démouler - Faire une empreinte - Déchiqueter - Déchirer - Pincer - Chiffonner - Défroisser - Assembler - Enfiler - Presser - Enfoncer - Appuyer - Plier - Déplier - Enrouler - Dérouler - Etc.</p>

<p>Actions motrices volontaires à partir des petits muscles de la bouche, des orteils, de l'appareil phonatoire.</p> <p><i>Piste d'observation : Comment l'enfant...</i></p>	<p>Entrouvrir les yeux - Écarquiller les yeux - Fermer les yeux - Cligner des yeux - Faire un clin d'œil - Regarder de côté sans tourner la tête - Froncer les sourcils - Ouvrir/fermer la bouche - Faire des bruits de bouche - Claquer la langue - Mordiller - Gonfler/dégonfler les joues - Remuer les orteils - Etc.</p>
--	--



2. DOMAINE COGNITIF

<p>1. Attention et concentration</p> <p><i>Piste d'observation :</i> <i>Comment l'enfant...</i></p>	<p>Porter attention - Se concentrer - Écouter une explication - Observer - Examiner - Imiter en présence du modèle (mimétisme) - Regarder ce qu'un autre regarde (attention conjointe) - Réguler son attention - Etc.</p>
<p>2. Mémoire sensorielle De travail À long terme</p> <p><i>Piste d'observation :</i> <i>Comment l'enfant...</i></p>	<p>Se rappeler - Se remémorer - Mémoriser - Se souvenir - Reproduire - Répéter - Reprendre - Connaître des parties de son corps ou sur une autre personne - Connaître des couleurs - Connaître des formes - Connaître la fonction d'un objet, la nature d'un lieu ou d'un événement - Connaître le déroulement d'une activité ou d'une tâche - Savoir comment se fait un tour de parole - Connaître les règles de politesse - Connaître son nom - Confondre - Etc.</p>
<p>3. Fonction symbolique</p> <p><i>Piste d'observation :</i> <i>Comment l'enfant...</i></p>	<p>Se représenter des personnes ou des objets par des mots, des couleurs, des gestes (fonction symbolique) - Faire référence à quelque chose ou à quelqu'un en son absence - Imiter en l'absence du modèle ou faire semblant (imitation différée) - Substituer un objet à un autre - Imaginer - Fabriquer un personnage ou un objet - Dessiner ou peindre - Faire des jeux de rôles - Prêter vie à des objets inanimés (animisme) - Mimer - Faire semblant - Personnifier - Etc.</p>
<p>4. Catégories et concepts</p> <p><i>Piste d'observation :</i> <i>Comment l'enfant...</i></p>	<p>Chercher - Reconnaître (similitudes et différences) - Faire la différence - Différencier le réel du fictif - Comparer (plus, moins, égal) - Trier, regrouper, classifier, sélectionner selon le type d'objets, la couleur, la forme, la dimension, l'intensité sonore, la vitesse, le poids, etc. - Faire des paires (appariement) ou des ensembles - Ordonner ou sérier des éléments: du plus petit au plus grand, du plus léger au plus lourd, du plus vieux au plus jeune, du plus pâle au plus foncé - Confondre - Associer - Relier - Généraliser - Etc.</p>
<p>5. Raisonnement</p> <p><i>Piste d'observation :</i> <i>Comment l'enfant...</i></p>	<p>Chercher à comprendre - Comprendre qu'un objet ou une personne existe indépendamment de ses perceptions ou actions (permanence de l'objet) - Comprendre (consigne, procédure, fonction) - Suivre des directives - Établir un lien de cause à effet - Situer une action ou un objet l'un par rapport à l'autre - Expliquer - Montrer - Décrire - Résumer - Planifier - Déduire - Décoder - Repérer - Remarquer - Constater - Anticiper - Prévoir - Prédire - Rapporter - Associer un objet à son complément (soucoupe avec tasse, chaussure avec pied, etc.) - Distinguer le réel de l'imaginaire - Considérer un seul aspect d'une situation (centration) - Organiser - Comprendre les choses de son point de vue (égocentrisme) - Utiliser ou comprendre l'humour - Reconnaître la droite ou la gauche sur les autres ou par rapport à un objet - Ignorer que deux quantités restent égales malgré leur transformation apparente - Etc.</p>
<p>6. Résolution de problèmes</p> <p><i>Piste d'observation :</i> <i>Comment l'enfant...</i></p>	<p>Inventer (histoire, mouvements) - Imaginer - Trouver un autre usage à un objet - Se montrer curieux - Explorer - Expérimenter par essais et erreurs - Fabriquer - Créer - Découvrir - Réparer - Prendre des décisions - Choisir - Solutionner - Appliquer une solution - Résoudre un problème - Émettre des hypothèses - Tester des hypothèses - Utiliser une stratégie - Vérifier des limites - Etc.</p>

<p>7. Éveil aux mathématiques Nombres</p> <p><i>Piste d'observation :</i> <i>Comment l'enfant...</i></p>	<p>Comparer ou estimer la quantité avec des termes (beaucoup, un peu, aucun, quelques-uns, tous, plus, moins, plusieurs, énormément, etc.) - Dénombrer (attribuer un seul mot nombre à un objet compté) - Compter dans un ordre stable - Compter dans n'importe quel ordre - Compter en attribuant au dernier objet le bon mot nombre = principe cardinal) - Additionner - Soustraire - Etc.</p>
<p>8. Éveil aux mathématiques Formes géométriques et mesure</p> <p><i>Piste d'observation :</i> <i>Comment l'enfant...</i></p>	<p>Reconnaître/décrire des formes - Assembler - Composer/décomposer - Transformer - Classer - Encastrier - Insérer - Emboîter - Entortiller - Emballer - Remplir - Vider - Transvider - Déposer - Ajouter - Retirer - Empiler - Tracer - Espacer - Aligner ou enligner - Aplatis - Réduire - Rapetisser - Allonger - Étirer - Épaissir - Estimer des dimensions - Mesurer (grand, petit, large, étroit, loin, proche, long, haut, court, profond, etc.) - Etc.</p>
<p>9. Éveil aux mathématiques Pensée spatiale et repères temporels</p> <p><i>Piste d'observation :</i> <i>Comment l'enfant...</i></p>	<p>S'orienter dans l'espace - Repérer - Contourner des obstacles - Déplacer - Aller d'un endroit à un autre - Placer - Mettre - Reconnaître/nommer des notions spatiales (sur/sous, dessus/dessous, en avant/en arrière, autour, en ligne, intérieur/extérieur/dehors, milieu/contour, proche/loin, à côté, vis-à-vis, etc.) - Trouver le sens du chandail à enfiler - Mettre la chaussure au bon pied - Etc.</p> <p>Suivre des étapes - Se repérer dans le temps - Associer des actions à des moments - Anticiper - S'adapter à un rythme (ralentir, accélérer, prendre son temps) - Se dépêcher - Percevoir des intervalles de temps (plus de temps, plus court, etc.) - Utiliser des notions temporelles (avant, après, tantôt, bientôt, maintenant, plus tard, lentement/vite, en même temps, hier/demain, début/fin, etc.) - Etc.</p>
<p>10. Éveil aux sciences</p> <p><i>Piste d'observation :</i> <i>Comment l'enfant...</i></p>	<p>Observer des phénomènes dans la nature : fonte de la neige, présence des oiseaux - croissance de plantes - changement des arbres - présence d'insectes - formation des nuages - chute de pluie/verglas/grésil/neige - ensoleillement/ennuage - Etc.</p>

3. DOMAINE LANGAGIER



<p>1. Langage prélinguistique</p> <p><i>Piste d'observation :</i> <i>Comment l'enfant...</i></p>	<p>Produire ou émettre des sons - Varier les intonations - Gazouiller - Babiller - Roucouler - Regarder son interlocuteur - Pointer - Gesticuler - Utiliser des expressions faciales - Grimacer - Froncer les sourcils - S'exclamer - S'écrier - Exprimer de la joie en tapant des mains - Hocher la tête pour dire oui ou non - Agiter la main pour dire au revoir - Signifier la fin de son repas en repoussant son assiette - Tendre les bras pour se faire prendre - S'étonner - Afficher un sourire, un air fâché, surpris, neutre, inquiet - Faire des bruits de bouche - Utiliser un signe convenu - Etc.</p>
<p>2. Langage oral Langage réceptif</p> <p><i>Piste d'observation :</i> <i>Comment l'enfant...</i></p>	<p>Écouter les propos de l'autre - Comprendre - Etc.</p>
<p>3. Langage oral Premiers mots - Protomots</p> <p><i>Piste d'observation :</i> <i>Comment l'enfant...</i></p>	<p>Utiliser un ou des sons pour désigner un objet spécifique ou une personne.</p>
<p>4. Phrases</p> <p><i>Piste d'observation :</i> <i>Comment l'enfant...</i></p>	<p>Prononcer des mots (avec facilité, avec difficulté) - Marmonner - Parler - Utiliser un vocabulaire varié - Chuchoter - Dire - Poser des questions - Répondre aux questions - Se faire comprendre ou ne pas se faire comprendre - Demander - Répéter - Converser - Commenter - Mentionner - Réclamer - Communiquer ses idées - Raconter des expériences - Relater des faits ou des anecdotes - Formuler - Expliquer dans ses mots - Dialoguer - Se parler à soi-même (soliloque) - Décrire - Combiner ou non des mots - Construire une phrase de 2, 3, 5 mots (dans le bon ordre ou non) - Utiliser la négation - Utiliser l'interrogation - Utiliser le pluriel - Utiliser le bon accord des verbes - Utiliser le féminin/le masculin - Employer des pronoms (Je, tu, elle, etc.) - Se désigner par son prénom - Utiliser le <i>je</i> pour parler de soi - Inventer une histoire - Apprendre une nouvelle langue - Etc.</p>
<p>5. Langage musical</p> <p><i>Piste d'observation :</i> <i>Comment l'enfant...</i></p>	<p>Réagir à une musique - Reconnaître des sons (long/court, fort/doux) - Reconnaître des parties d'une pièce de musique ou d'une chanson - Se remémorer une chanson - Reconnaître une voix ou un instrument de musique - Fredonner - Chanter - Réciter une comptine ou une partie - Reproduire une mélodie ou une partie - Rythmer - Utiliser un instrument de musique - Reproduire des sons avec des objets - Improviser des sons - Taper des mains pour rythmer - Reproduire un rythme - Suivre un tempo - Tenir ou marquer la pulsation - Se dandiner au son de la musique - S'exprimer par des mouvements - Danser - Faire une ronde - Etc.</p>
<p>6. Éveil à la lecture et à l'écriture Fonctions de l'écrit</p> <p><i>Piste d'observation :</i> <i>Comment l'enfant...</i></p>	<p>S'intéresser aux livres - Positionner un livre à l'endroit - Pointer des images - Commenter une image - Décoder des pictogrammes - S'intéresser aux lettres et aux chiffres - Reconnaître des lettres ou des chiffres - Découvrir les fonctions de l'écrit - Faire semblant de lire - Comprendre la fonction de l'écriture - Suivre les caractères imprimés de haut en bas, de gauche à droite - Raconter une histoire à partir d'images - Inventer des lettres et des chiffres - Reproduire des lettres et des chiffres à sa façon - Etc.</p>

<p>7. Éveil à la lecture et à l'écriture Sensibilité phonologique</p> <p><i>Piste d'observation :</i> <i>Comment l'enfant...</i></p>	<p>Créer de nouveaux mots - Remarquer des rimes ou des phonèmes - Faire des rimes - Jouer avec les mots - Etc.</p>
<p>8. Éveil à la lecture et à l'écriture Principe alphabétique</p> <p><i>Piste d'observation :</i> <i>Comment l'enfant...</i></p>	<p>S'intéresser aux lettres alphabétiques - Saisir le lien entre les sons et les lettres - Reconnaître des lettres dans son prénom écrit - Comparer les formes, les sons et le nom des lettres - Etc.</p>
<p>9. Éveil à la lecture et à l'écriture Écriture spontanée</p> <p><i>Piste d'observation :</i> <i>Comment l'enfant...</i></p>	<p>Transcrire des lettres ou des symboles graphiques - Inventer des lettres pour écrire son prénom - Écrire son prénom - Etc.</p>
<p>10. Développement graphique Gribouillis Préschématisme</p> <p><i>Piste d'observation :</i> <i>Comment l'enfant...</i></p>	<p>Gribouiller de manière contrôlée ou non contrôlée - Tracer des lignes ouvertes (zigzag, spirale, croix) - Tracer des lignes fermées (ovale, cercle) - Combiner des formes - Dessiner un bonhomme têtard - Dessiner des personnages, des animaux, des éléments de la nature - Etc.</p>
<p>11. Langage plastique</p> <p><i>Piste d'observation :</i> <i>Comment l'enfant...</i></p>	<p>Dessiner - Décorer - Modeler - Peindre - Faire un collage - Fabriquer des structures (sable, boîtes en carton, etc.) - Faire un bonhomme de neige - Etc.</p>

4. DOMAINE SOCIAL ET AFFECTIF



<p>1. Tempérament</p> <p><i>Piste d'observation :</i> <i>Comment l'enfant...</i></p>	<p>Réagir à la nouveauté - S'adapter - Manifester une humeur - Contrôler ses élans - Maintenir son attention - Apprivoiser ses émotions - Persévérer - Etc.</p>
<p>2. Concept de soi</p> <p>Estime de soi Autonomie Confiance en soi</p> <p><i>Piste d'observation :</i> <i>Comment l'enfant</i></p>	<p>Exprimer ses désirs ou besoins - Persévérer - Persister - S'efforcer - Affronter des difficultés - Montrer sa fierté - Exprimer sa satisfaction ou son insatisfaction - Rire de lui-même - Assumer de petites responsabilités - Accepter ou refuser de l'aide - S'engager - Abandonner - Se décourager - Se sentir en confiance - Exprimer de la méfiance - Créer ou non un attachement - Manifester de l'attachement - Relever un nouveau défi - Assumer une tâche - S'exprimer - Amorcer un échange - S'adapter - Agir pour répondre à un besoin - Faire des choix - Choisir - Prendre une initiative - Prendre des risques calculés - Chercher et trouver une solution - Se débrouiller - Abandonner - Se retirer - Participer aux tâches quotidiennes selon ses capacités - Manifester ses goûts et ses limites - Avoir des préférences - Nommer les activités dans lesquelles l'enfant est bon - Etc.</p>
<p>3. Identité</p> <p>Identité personnelle, sociale</p> <p><i>Piste d'observation :</i> <i>Comment l'enfant...</i></p>	<p>Se reconnaître - Réagir à l'appel de son nom - Dire son nom - Se nommer - Reconnaître l'autre - Reconnaître ses effets personnels, ses objets, sa famille, les traditions familiales - S'identifier à quelqu'un - Nommer une caractéristique personnelle (trait physiologique, goût, capacité physique ou psychologique) - Se distinguer comme garçon ou fille - Démontrer un sentiment d'appartenance à son groupe, à sa famille - Etc.</p>
<p>4. Compétences émotionnelles</p> <p>Expression des émotions Compréhension des émotions Régulation des émotions</p> <p><i>Piste d'observation :</i> <i>Comment l'enfant...</i></p>	<p>Réagir à la vue d'une personne, d'un objet, d'un pair - S'affirmer - Prendre sa place - Riposter - Acquiescer - Apprécier - Prendre plaisir - Rire - Sourire - Tendre la main - Manifester de la tendresse ou de l'affection - Demander de l'aide - Pleurer - Se consoler - Exprimer (besoin, désir, satisfaction, préférences, déception, fierté, etc.) - Manifester de la frustration ou de la colère - Chercher à se faire consoler - Tenir à la routine - Réagir au changement - Se protéger - Bougonner - Bouder - Décoder des émotions - Nommer ses sentiments - Décrire ses émotions - Réguler émotions - Ralentir son activité ou se retirer pour récupérer ou se calmer - Se crispier - Chigner - S'exclamer - Faire la moue - S'opposer - Se rebeller - S'agiter - Se désorganiser - S'emporter - Se frustrer - Se conformer - Contrôler sa colère - Se calmer - Tolérer un délai - Utiliser un objet de réconfort - S'intéresser - Se désintéresser - Etc.</p>
<p>5. Compétences sociales</p> <p>Conscience de l'autre Règles de la vie en société Relations avec les pairs Résolution de conflits Comportements</p>	<p>Chercher le regard ou l'attention de l'autre - Attirer l'attention - Sourire - Saluer - Connaître le nom de ses pairs - Imiter un pair (mimétisme) - Reconnaître les objets, la famille de quelqu'un d'autre - Proposer (idée, solution, etc.) - Refuser (idée, compromis, délai, etc.) - Ignorer - S'intéresser à un pair - Recevoir - Accepter - Offrir - Faire ensemble - Participer - Solliciter - Interpeller - Résoudre un conflit avec de l'aide ou sans aide - Négocier - Initier un contact - Entretenir un contact - Rompre un contact - Être réceptif - Se lier d'amitié - S'isoler - Se retirer - Partager - Dérober (objet) - S'adapter à la façon de jouer ou de parler de l'autre - Démontrer une affinité - Entretenir des liens - Respecter l'espace d'un pair - Démontrer un respect ou un manque de respect - Agir comme spectateur - Jouer seul - Jouer en parallèle - Jouer en association avec un pair - Coopérer - Rendre service - Aider - Demander de l'aide - Accepter de l'aide - Collaborer - Faire un compromis - Rechercher la compagnie de l'adulte - Rechercher la compagnie d'un pair - Accorder de</p>

<p>prosociaux</p> <p><i>Piste d'observation :</i> <i>Comment l'enfant...</i></p>	<p>l'importance à l'approbation ou à la désapprobation de l'adulte - Respecter une consigne - Défier une règle - Appliquer des règles ou des mots de politesse - Se montrer sensible aux émotions d'autrui (empathie) - Etc.</p>
--	--